

**Inbjudan till pressträff onsdag 8 februari 2023 kl. 13.00
på Teater 23, Djäknegatan 7 i Malmö.**



Fritt baserad på Frances Hodgson Burnetts klassiska roman från 1911
Regi och dramatisering: Harald Leander

Premiär 10 februari 2023

Spelas under våren för 1000 elever i årskurs 3 och sarskola i Malmö,
plus tre offentliga föreställningar.

Mary är alldeles ensam. Efter att hennes föräldrar dött i tyfusedepidemin i det koloniala Indien har hon nu blivit skickad långt bort till landsbygden i norra England, till sin morbror som hon aldrig träffat. Men han vill inte ha med henne att göra. Faktum är att ingen verkar bry sig om henne. Ensam vandrar hon planlöst runt i det stora huset och i trädgårdarna runt omkring. Men hur kommer det sig att det inte går att ta sig in i en del av trädgården? Och varför vill ingen svara på vem det är som gråter om nätterna?

Den hemliga trädgården är en klassisk roman av Frances Hodgson Burnett från 1911 som blivit filmatiserad hela 8 gånger. En spännande berättelse om två ensamma och oälskade barn som upptäcker livet tillsammans. Och om naturens fantastiska kraft att läka!

Med en stor scenografi och teaterns magiska förmåga gestaltar vi en trädgård som möter årets alla säsonger. Och med dockor, skuggspel och en vridscen som innehåller hela fem olika rum får publiken uppleva en stor värld och en svunnen tid, med tidlösa teman om barns utsatthet och enorma styrka.

Välkommen på pressträff onsdag 8 februari kl. 13.00 på Teater 23!

Vi visar några scener och du får prata med regissör Harald Leander och ensemblen.

Vill du recensera är du varmt välkommen på skolpremiären 10 februari kl. 12.30.

OSA till kommunikötör Sofia Strandberg på sofia@teater23.se eller 076-021 46 09.

Pressbilder kommer finnas tillgängliga från 8 februari på www.teater23.se.

Fria att använda mot att uppge fotograf Amelie Herbertsson.

Läs mer på nästa sida →

För dramatisering och regi står Harald Leander. Han är utbildad på Teaterhögskolan i Malmö och på Författarskolan vid Lunds universitet. Han har i över 30 år frilansat som bland annat regissör, skådespelare och musiker, och var även konstnärlig ledare för Teater 23 1998-2003. Efter det har han återvänt till oss flera gånger, och fick bland annat Thaliapriset 2012 för sin uppsättning av *Legenden om Sally Jones*.

För scenografi och kostym står Kajsa Hilton-Brown, som tidigare gjort bland annat *När Åkes mamma glömde bort* (2022) och *Fulet* (2017) på Teater 23.

På scen: Gunilla Andersson, Cajsa Svensson, Björn Löfgren, Gustav Bloom, plus en staterande tekniker: Anna Nässlander/Måns Ekander

Regi & dramatisering: Harald Leander, fritt efter Frances Hodgson Burnetts roman *Den hemliga trädgården*

Scenografi & kostym: Kajsa Hilton-Brown

Dockmakare & maskör: Evalena Jönsson Lunde

Kompositör: Anders Wall

Ljus: Wesslan (Iben West & Anna Nässlander)

Teater 23 har funnits sedan 1958 och är en av Sveriges äldsta fria grupper och en av Skånes största. Sedan 2009 spelar vi endast teater för barn och unga, både på vår scen i Malmö och på turné i Sverige, och varje år ser tusentals elever någon våra föreställningar. Vi har genom åren flera gånger blivit uttagna till scenkonstbiennalen för barn och unga, BIBU, och vårt arbete har prisats med bland annat Region Skånes Kulturpalett 2018.



Illustration: Robert Vallmark

***Den hemliga trädgården* kommer under våren spelas för 1000 elever i årskurs 3 och särskola i Malmö, för att sedan åka på turné i södra Sverige.**

OFFENTLIGA FÖRESTÄLLNINGAR:

Premiär

10 februari kl. 19.00

Föreställningar på sportlovet:

23 februari kl. 14.00

24 februari kl. 18.00

Spelas på Teater 23,
Djäcknegatan 7, Malmö.

Biljetter finns på kulturcentralen.nu.