

**Inbjudan till pressträff onsdag 21 september 2022 kl. 13.00
på Teater 23, Djäknegatan 7 i Malmö.**



En lekfull berättelse om en mamma som är så stressad att hon förvandlas till en drake!

Regi och dramatisering: Bortas Josefine Andersson,
fritt baserad på Pija Lindenbaums bok med samma namn.

Premiär 23 september 2022

Spelas för 1700 förskolebarn i Malmö och Helsingborg, plus fem offentliga föreställningar

Åkes mamma heter Berit och varje morgon är hon stressad. Frukosten ska ätas snabbt, O'boyen ska svepas och trots att Åke är jättetrött måste han hela tiden skynda så att mamma hinner till jobbet.

Men en morgon är det något som har hänt. Åkes mamma har fått stora spetsiga tänder, en lång svans - och är det eld som kommer ur näsan på henne när hon blir arg? Åke förstår att han måste ta hand om mamma och gå med henne till läkaren. Men det blir inte så lätt när hon bara vill gå på zoo och skrämna barn på lekplatsen!

När Åkes mamma glömde bort är en föreställning fritt baserad på Pija Lindenbaums älskade bilderbok med samma namn. En berättelse om hur barnet upplever den vuxnes stressade vardag, och om vad som händer när rollerna blir ombytta och barnet plötsligt behöver ta hand om sin förälder. Det hela berättat på ett lekfullt och humoristiskt vis, med många medryckande sångnummer!

Välkommen på pressträff 21 september kl. 13.00 på Teater 23!

Vi visar några scener och du får prata med regissör Bortas Josefine Andersson och ensemblen. Vill du recensera är du varmt välkommen på förskolepremiären med barnpublik 23 september kl. 10.00.

OSA till kommunikatör Sofia Strandberg på sofia@teater23.se eller 076-021 46 09.

Pressbilder kommer finnas tillgängliga från 21 september på www.teater23.se. Fria att använda mot att uppge fotograf Amelie Herbertsson.

Läs mer på nästa sida 

För dramatisering och regi står Bortas Josefine Andersson. Redan 2017 satte hon upp en av Lindenbaums böcker på Teater 23, *Pudlar och pommes*, som blev en av våra mest spelade föreställningar. Hos oss har hon även regisserat den BIBU-uttagna föreställningen *Krifs krafts hoho plask* (2014). Bortas Josefine Andersson är utbildad skådespelare på Teaterhögskolan i Göteborg och är även grundare och medlem av clowngruppen 1 2 3 Shtunk.

Musik och kostym görs även de av samma kreativa team som till *Pudlar och Pommes* - Dick Karlsson och Evelina Johansson. För scenografi står Kajsa Hilton-Brown, som tidigare gjort bland annat *Fulet* (2017) på Teater 23.

På scen: Josefin Larsson & Ann Katrin Andréasson, plus teknikern Anna Näslander/Måns Ekander

Regi & dramatisering: Bortas Josefine Andersson, fritt efter Pija Lindenbaums bok med samma namn

Scenografi: Kajsa Hilton-Brown

Kostym: Evelina Johansson

Kompositör: Dick Karlsson

Ljus: Wesslan (Iben West & Anna Näslander)

Illustration: Pija Lindenbaum

Teater 23 har funnits sedan 1958 och är en av Sveriges äldsta fria grupper och en av Skånes största. Sedan 2009 spelar vi endast teater för barn och unga, både på vår scen i Malmö och på turné i Sverige, och varje år ser tusentals elever någon våra föreställningar. Vi har genom åren flera gånger blivit uttagna till scenkonstbiennalen för barn och unga, BIBU, och vårt arbete har prisats med bland annat Region Skånes Kulturpalett 2018.



När Åkes mamma glömde bort kommer under hösten spelas för 1700 förskolebarn i Malmö och Helsingborg, för att sedan åka på turné i södra Sverige.

OFFENTLIGA FÖRESTÄLLNINGAR:

MALMÖ (TEATER 23)

Premiär

23 september kl. 18.00

Pannkaksteater

5 oktober kl. 16.00 & 17.30 (vid dessa tillfällen bjuder vi på pannkaka innan föreställningen)

HELSINGBORG (DUNKERS KULTURHUS)

Lovteater

31 oktober kl. 13.00 & 15