

NÄR ÅKES MAMMA GLÖMDE BORT

BASERAD PÅ PIJA LINDENBAUMS BOK DRAMATISERING & REGI: BORTAS JOSEFIN ANDERSSON
MÅLGRUPP: 3-6 ÅR



Åkes mamma heter Berit och varje morgon är hon stressad. Frukosten ska ätas snabbt, O'boyen ska svepas och trots att Åke är jättetrött måste han hela tiden skynda så att mamma hinner till jobbet.

Men en morgon är det något som har hänt. Åkes mamma har fått stora spetsiga tänder, en lång svans - och är det eld som kommer ur näsan på henne när hon blir arg? Åke förstår att han måste ta hand om mamma och gå med henne till läkaren. Men det blir inte så lätt när hon bara vill gå på zoo och skrämma barn på lekplatsen!

När Åkes mamma glömde bort är en föreställning fritt baserad på Pija Lindenbaums älskade bilderbok med samma namn. En berättelse om hur barnet upplever den vuxnes stressade vardag, och om vad som händer när rollerna blir ombytta och barnet plötsligt behöver ta hand om sin förälder. Det hela berättat på ett lekfullt och humoristiskt vis, med många medryckande sångnummer!

"När Åkes mamma glömde bort visar på ett lysande sätt hur teater för små barn kan vara så väl magisk och underhållande som igenkännande och allvarlig på en och samma gång."

– Skånska Dagbladet

För dramatisering och regi står Bortas Josefine Andersson. Redan 2017 satte hon upp en av Lindenbaums böcker på Teater 23, Pudlar och pommis, som blev en av våra mest spelade föreställningar. Hos oss har hon även regisserat den BIBU-uttagna föreställningen Krifs krafts hoho plask (2014). Bortas Josefine Andersson är utbildad skådespelare på Teaterhögskolan i Göteborg och är även grundare och medlem av clowngruppen 1 2 3 Schtunk.

När Åkes mamma glömde bort hade premiär 23 september 2022 på Teater 23.

På scen: Josefin Larsson, Ann Katrin Andréasson & Anna Nässlander/Måns Ekander (staterande tekniker)

Dramatisering: Bortas Josefine Andersson, fritt efter Pija Lindenbaums bok *När Åkes mamma glömde bort*

Regi: Bortas Josefine Andersson

Scenografi: Kajsa Hilton-Brown

Kostym: Evelina Johansson

Kompositör, sångtexter & ljud: Dick Karlsson

Ljus: Wesslan (Iben West & Anna Nässlander)

Marknadsföring & turné: Sofia Strandberg & Zofia Åsenlöf

Produktion: Thomas Jönsson & Iben West

Illustration: Pija Lindenbaum

Sammansättning affisch: Rickard Grönkvist

Foto: Amelie Herbertsson

TEATER23

Djäknegatan 7 - 211 35 Malmö - 040-30 32 23 - info@teater23.se - www.teater23.se

TURNÉUPPGIFTER

MÅLGRUPP
3-6 år.

LÄNGD
Cirka 40 minuter.

PYSSELMATERIAL
Nedladdningsbart pysselmaterial ingår.

SYNTOLKNING
Alla speltillfällena är syntolkade genom vår specialanpassade syntolkningsstjänst, utan extra kostnad. Kontakta info@teater23.se för mer information.

PUBLIKANTAL
Förskoleföreställning: 50 personer.
Offentlig föreställning: 45 personer.
(Totalpublik, både vuxna och barn.)

LOKALMÅTT
7 x 10 meter fri, plan yta inklusive teaterns medtagna sittplatser. 2,5 meter fri takhöjd över hela scenytan. Tänk på att nödutrymningsvägar ej ingår i den fria ytan.

RÖKMASKIN
I föreställningen förekommer rökmaskin.

MÖRKLÄGGNING
Ja.

EL
3-fas. 16 Amp. Europahandske **eller**
2 x 10 Amp, separat säkrade uttag 230 V.

BYGGTID/RIVTID
4 h/2 h

BÄRHJÄLP
Ja, två vuxna personer med god kunskap om lokalen under 2 h vid bygg och hela rivtiden. OBS! Tunga lyft.

PRIS I SKÅNE
13 200 kr för första föreställningen.
8 200 kr för följande om bygget kan stå kvar (25 % moms tillkommer).

PRIS I ÖVRIGA SVERIGE
12 000 kr för första föreställningen.
8 200 kr för följande om bygget kan stå kvar (25 % moms tillkommer).
Resersättning på 77 kr/mil, traktamente på 290 kr/dag för 3 personer, samt logi (enkelrum) för 3 personer tillkommer.

Priserna gäller för föreställningar som bokas fram till 1 juli 2024. Med reservation för kommande prisförändringar.

SUBVENTIONERAD I
Region Skåne & Västra Götalandsregionen

BOKNINGAR
Kontakta oss på 040-30 32 23 eller info@teater23.se.

