

Inbjudan till pressträff onsdag 16 februari 2022 kl. 13.00
på Teater 23, Djäknegatan 7 i Malmö.



Ring, ring!

En varm berättelse om vikten av att våga be om hjälp. För 6-9 år.

Urpremiär 18 februari 2022!

Zaras föräldrar har fullt upp med sig själva. De har aldrig tid att laga mat eller läsa läxor, och sent om kvällarna spelar de så hög musik att det är omöjligt att sova. Då ringer Zara till Zippo på kvällsjouren. Han är den enda som tröstar och läser högt för henne tills hon somnar.

När Zaras bästa kompis fyller år blir livet extra kämpigt. Hon har inga pengar till en present, föräldrarna lyssnar inte, och Zippo kan inte göra något. Så när hennes granne en dag ger henne en hundralapp för att få hjälp att handla ställs hon inför ett svårt val...

Ring, ring! är en historia om ett av alla de barn som lever med föräldrar som inte förmår att vara föräldrar. Under julen 2020 ökade samtalen till Bris med nästan 40 % jämfört med året innan. Det inspirerade dramatikern Sofia Fredén att skriva en pjäs som med både allvar och humor berättar om vikten av att våga be om hjälp.

Enligt barnrättsorganisationen Maskrosbarn har 5-6 barn i varje svensk skolklass en förälder som mår psykiskt dåligt, missbrukar eller utsätter barnet för våld. Under de senaste åren har dessutom situationen ställts på sin spets med alla de sociala begränsningar som coronapandemin inneburit, enligt Bris årsrapport för 2020.

Välkommen på pressträff 16 februari kl. 13.00! Vi visar några scener och du får prata med regissör **Gunilla Andersson och ensemblen**. Vill du recensera är du varmt välkommen på skolpremiären med elever 18 februari kl 12.30.

OSA till kommunikatör Sofia Strandberg på sofia@teater23.se eller 076-021 46 09.

Pressbilder kommer finnas tillgängliga från 15 februari på www.teater23.se. Fria att använda mot att uppge fotograf Amelie Herbertsson.

Sofia Fredén har specialskrivit *Ring, ring!* till Teater 23. Hon har tidigare skrivit två pjäser till oss, *Solapan* (2006) och *Kaninkraschen* (2015). Fredén är utbildad dramatiker på Dramatiska Institutet och har mottagit flera priser för sitt arbete, bland annat Det Svenska Ibsensällskapets Ibsenpris (2010).

Gunilla Andersson står för regi. Hon är mångårig medarbetare på Teater 23 och bland hennes tidigare uppsättningar som regissör kan man bland annat nämna *Solapan* och *Kaninkraschen*, båda skrivna av Sofia Fredén. Hon har även regisserat våra två utomhusföreställningar *Pappa är ute och cyklar* och *När Harry mötte Iggy*.

På scen: Ann Katrin Andréasson & Marta Andersson-Larson

Manus: Sofia Fredén

Regi: Gunilla Andersson

Scenografi & kostym: Evalena Jönsson Lunde

Musik & ljuddesign: LUR (Erik Rask och Mika Forsling)

Ljusdesign: Anna Nässländer

Konstruktion: Måns Ekander

Rekvisita: Désirée Holmberg

Ljudteknik & syntolkning: Narjes Al-Ansari

Marknadsföring & turné: Sofia Strandberg

Produktion: Stina Engqvist & Iben West

Illustration: Mikaela Nordlund

Foto: Amelie Herbertsson



***Ring, ring!* har urpremiär 18 februari 2022. Föreställningen kommer under våren spelas för elever i Malmö stad, för att sedan åka på turné i södra Sverige.**

Teater 23 har funnits sedan 1958 och är en av Sveriges äldsta fria grupper. Sedan 2009 spelar vi endast teater för barn och unga, både på vår scen i Malmö och på turné i Sverige, och varje år ser tusentals elever någon våra föreställningar. Vi har genom åren flera gånger blivit uttagna till scenkonstbiennalen för barn och unga, BIBU, och vårt arbete har prisats med bland annat Region Skånes Kulturpalett 2018.