

# RING, RING!

AV: SOFIA FREDÉN REGI: GUNILLA ANDERSSON

MÅLGRUPP: 6-11 ÅR



Zaras föräldrar har fullt upp med sig själva. De har aldrig tid att laga mat eller läsa läxor, och sent om kvällarna spelar de så hög musik att det är omöjligt att sova. Då ringer Zara till Zippo på Barnens Hjälptelefon. Han är den enda som tröstar och läser högt för henne tills hon somnar.

När Zaras bästa kompis fyller år blir livet extra kämpigt. Hon har inga pengar till en present, föräldrarna lyssnar inte, och Zippo kan inte göra något. Så när hennes granne en dag ger henne en hundralapp för att få hjälp att handla ställs hon inför ett svårt val...

**Ring ring!** är en historia om ett av alla de barn som lever med föräldrar som inte förmår att vara föräldrar. Under julen 2020 ökade samtalen till Bris med nästan 40 % jämfört med samma period året innan, under 2021 ökade samtalen med ytterligare 32 %. Det inspirerade dramatikern Sofia Fredén att skriva en pjäs som med både allvar och humor berättar om vikten av att våga be om hjälp.

**Enligt barnrättsorganisationen Maskrosbarn har 5-6 barn i varje svensk skolklass en förälder som mår psykiskt dåligt, missbrukar eller utsätter barnet för våld. Under de senaste åren har dessutom situationen ställts på sin spets med alla de sociala begränsningar som coronapandemin inneburit, enligt Bris årsrapport för 2020.**

*"...Gunilla Anderssons uppsättning är välgenomtänkt i all sin enkelhet. Skådespelarna kompletterar varandra (...) Ann Katrin Andréasson växlar med bravur mellan ett antal lättsamma biroller som verkligen lyfter pjäsen och skapar en kontrasterande komik."*

- Sydsvenskan

**Gunilla Andersson** står för regi. Hon är mångårig medarbetare på Teater 23 och bland hennes tidigare uppsättningar som regissör kan man bland annat nämna *Solapan* och *Kaninkraschen*, båda skrivna av Sofia Fredén. Hon har även regisserat vår senaste utomhusföreställning *När Harry mötte Iggy*.

**Ring, ring!** hade urpremiär 18 februari 2022 på Teater 23.

**På scen:** Ann Katrin Andréasson & Cajsa Svensson

**Manus:** Sofia Fredén **Regi:** Gunilla Andersson

**Scenografi, mask & kostym:** Evalena Jönsson Lunde

**Musik & ljuddesign:** LUR (Erik Rask och Mika Forsling)

**Ljusdesign:** Anna Nässlander

**Marknadsföring & turné:** Sofia Strandberg

**Produktion:** Stina Engquist & Iben West

**Illustration:** Mikaela Nordlund

**Foto:** Amelie Herbertsson

## TEATER 23

Djäknegatan 7 - 211 35 Malmö - 040-30 32 23 - info@teater23.se - www.teater23.se

### TURNÉUPPGIFTER

#### MÅLGRUPP

För 6-11 år.

#### LÄNGD

Cirka 45 min.

#### PUBLIKANTAL

Skolföreställning: 60 personer

Offentlig föreställning: 50 personer.

(Totalpublik, både vuxna och barn).

#### PEDAGOGISKT MATERIAL

Nedladdningsbart pedagogiskt läromaterial ingår.

#### SYNTOLKNING

Alla speltillfällena är syntolkade genom vår specialanpassade syntolkningsstjänst, utan extra kostnad. Kontakta info@teater23.se för mer information.

#### LOKALMÅTT

9 x 11 meter fri, plan yta inklusive teaterns medtagna sittplatser. 2,5 meter fri takhöjd över hela scenytan. Tänk på att nödutrymningsvägar ej ingår i den fria ytan.

#### RÖKMASKIN

Rökmaskin förekommer i föreställningen.

#### MÖRKLÄGGNING

Ja, total.

#### EL

3-fas. 16 Amp. Europahandske **eller**

2 x 10 Amp, separat säkrade uttag 230 V

#### BYGGTID/RIVTID

3 h/2h

#### BÄRHJÄLP

Ja, två vuxna personer med god kunskap om lokalen behövs i 2 h vid bygge och under hela rivtiden. OBS! Tunga lyft.

#### PRIS I SKÅNE

- 14 600 kr för första föreställningen.
- 10 400 kr för följande om bygget kan stå kvar (25 % moms tillkommer).

#### PRIS I ÖVRIGA SVERIGE

- 13 400 kr för första föreställningen.
- 10 400 kr för följande om bygget kan stå kvar (25 % moms tillkommer).
- Reseersättning på 77 kr/mil, traktamente på 290 kr/dag för tre personer, samt logi (enkelrum) för tre personer tillkommer.

Priserna gäller för föreställningar som bokas 2024. Med reservation för prisförändringar kommande år.

#### BOKNINGAR

Kontakta oss på 040-30 32 23 eller info@teater23.se.

