

# BERÄTTELSEN OM DEN BLÅ PLANETEN

BASERAD PÅ BOKEN MED SAMMA NAMN AV ANDRI SNÆR MAGNASON

REGI: GUSTAV BLOOM **MÅLGRUPP:** 10-12 ÅR



På den blå planeten bor endast barn. Och inte bara det – barnen som bor här blir aldrig vuxna. Här lever de lyckliga och nöjda tillsammans, fram till den dag då den vuxne Lajban landar med sitt rymdskepp. Lajban lär de att flyga, spikar fast solen så det aldrig blir natt och lovar de en aldrig sinande ström av skoj! Allt till priset av en ynka droppe ungdom.

Men snart visar det sig att deras nya lyckliga tillvaro ger oanade konsekvenser. Vad händer nu med den sidan av planeten som inte längre får sol? Och vad är det den vuxne egentligen vill ha av dem?

Berättelsen om den blå planeten är en vacker men brutal saga om hur vårt agerande och vår livsstil får konsekvenser, både för oss själva och för världen i stort. Och hur kommer det sig att vi gång på gång gör samma misstag, trots att klimatkrisen bankar på dörren och hoten om krig kryper allt närmare?

**Gustav Bloom** står för regi. Han har varit en del av Teater 23:s ensemble i många år och spelat i bland annat *Den hemliga trädgården*, *Pappa är ute och cyklar* och *Krifs Krafts Hoho Plask*. Detta blir Gustavs regidebut!

För scenografi står **Kajsa Hilton Brown**, som tidigare gjort både den bombastiska vridscenen i *Den hemliga trädgården* (2023) och den lekfulla scenografin till *När Åkes mamma glömde bort* (2022). Här har hon inspirerats av Lars Wilks Nimis, med ett scenrum bestående till stor del av återbruk. Publiken sitter i en arenateater där skådespelarna rör sig runt bland barnen, och rekvisitan kommer bestå av en hel del återbrukade gamla dammsugare, mjölkförpackningar och plastleksaker!

**Berättelsen om den blå planeten har premiär  
20 september 2024 på Teater 23.**

**På scen:** Gunilla Andersson, Björn Löfgren & Cajsa Svensson

**Regi:** Gustav Bloom

**Dramatisering:** Jonas Österberg Nilsson fritt efter boken *Berättelsen om den blå planeten* av Andri Snær Magnason

**Scenografi & kostym:** Kajsa Hilton-Brown

**Komposition & ljud:** Fabian Kallerdahl

**Ljus:** Iben West

**Konstruktion:** Måns Ekander

**Rekvisita:** Désirée Holmberg

**Ljudteknik & syntolkning:** Narjes Al-Ansari

**Marknadsföring & turné:** Ebba Kotz & Sofia Strandberg

**Produktion:** Thomas Jönsson

## TEATER 23

Djäcknegatan 7 - 211 35 Malmö - 040-30 32 23 - [info@teater23.se](mailto:info@teater23.se) - [www.teater23.se](http://www.teater23.se)

### TURNÉUPPGIFTER

#### MÅLGRUPP

10-12 år.

#### LÄNGD

Cirka 60 minuter.

#### PUBLIKANTAL

Skolföreställning: 75 personer

Offentlig föreställning: 65 personer

(Totalpublik, både vuxna och barn).

#### PEDAGOGISKT MATERIAL

Nedladdningsbart pedagogiskt läromaterial ingår.

#### SYNTOLKNING

Föreställningen kommer få en specialanpassad syntolkning genom vår digitala syntolkningsstjänst.

#### LOKALMÅTT

8,5 x 12 meter fri, plan yta inklusive teaterns medtagna sittplatser. 3,3 meter fri takhöjd över hela scenytan. Tänk på att nödutrymningsvägar ej ingår i den fria ytan.

#### RÖKMASKIN

I föreställningen förekommer rökmaskin.

#### MÖRKLÄGGNING

Ja, total.

#### EL

Ej klart, men max 3-fas. 16 Amp. Europahandske.

#### BYGGTID/RIVTID

Ej klart, uppgift kommer.

#### BÄRHJÄLP

Ja, två vuxna personer med god kunskap om lokalen under hela bär-, bygg- och rivtiden. OBS! Tunga lyft.

#### PRIS I SKÅNE

16 900 kr för första föreställningen.

11 400 kr för följande om bygget kan stå kvar. (25 % moms tillkommer.)

#### PRIS I ÖVRIGA SVERIGE

14 500 kr för första föreställningen.

11 400 kr för följande om bygget kan stå kvar. (25 % moms tillkommer.)

Reseersättning på 154 kr/mil, traktamente på 290 kr/dag för 4 personer, samt logi (enkelrum) för 4 personer tillkommer.

Priserna gäller för föreställningar som bokas 2024-2025. Med reservation för prisförändringar kommande år.

#### SUBVENTIONERAD I

Region Skåne

#### BOKNINGAR

Tel. 040-30 32 23 eller [info@teater23.se](mailto:info@teater23.se).