

Bråkiga smådrakar i fantasyberättelse om livet med syskon.

Den 14 februari är det urpremiär av *Drakungar* på Teater 23. Två drakbarn lär sig att leva med varandra i denna fantasyberättelse om syskonbråk och rivalitet. För manus och regi står Iben West och föreställningen vänder sig till åldrarna 3-5 år.

I den stora grottan bor drakungen och hennes drakmamma. Båda väntar på att det stora drakägget ska kläckas och att de ska få träffa sin nya familjemedlem. En dag så kommer äntligen det lilla draksyskonet ut ur ägget. Till en början är det hela väldigt spännande och de båda drakbarnen leker glatt med varandra. Men snart börjar de att tävla om mammans uppmärksamhet och bråken inne i drakgrottans kammare blir bara fler och fler.

Regissören och ljussättaren **Iben West** är tillbaka med en ny småbarnsföreställning på Teater 23. Efter att ha tacklat Miyazaki-inspirerade naturvarelser i *Pici & Oso* och utomjordiska organismer i sci fi-sagan *Väsen*, är det dags för Iben att prova att regissera fantasy i *Drakungar*.

– Efter besvikelsen med hur tv-serien *Game of Thrones* avslutades, kände jag att det måste göras om och göras rätt, berättar Iben West.

– Man måste ta sitt ansvar för dramaturgin i en berättelse och leverera det man utlovar i början!

Grundidén bakom *Drakungar* var att göra en föreställning om syskonbråk, något som passade Iben utmärkt med tanke på sin egen familjesituation.

– Jag har själv två barn som bråkar hela iden och det här är ett utmärkt sätt att bearbeta mina egna känslor som både småbarnsmamma och som ensam barn.

Att kunna kombinera en tematik bestående av både drakar och syskonrelationer i samma berättelse har sina fördelar enligt Iben.

– Fantasygenren inbjuder till storslagna berättelser om kamp och strider, vilket passar tematiken med syskonbråk väl. Att vi använder oss av drakar, varelser som varken är djur eller människor, gör även att vi kan ta barnens ilska och rivalitet på fullt allvar och berätta en stark och spännande historia för dem.

Uppgiften att regissera en föreställning om syskon har varit intressant för Iben som växte upp som ensam barn.

– Jag måste hela tiden betrakta de här situationerna utifrån. Tack och lov har jag två skådespelare som bägge har upplevt att ha syskon. De är dock storasystrar båda två, så vi är på ständig jakt efter småsyskonets perspektiv i våra repetitioner, säger Iben.

Det har varit ett särskilt spännande repetitionsarbete att skildra en värld bebodd av drakar.

– Skådespelarna kommer att få väldigt starka lårmuskler. De är mycket nere på golvet och krälar och kryper som drakar gör. De rör sig på ett annat sätt än vad människor gör. Vi hjälper även skådespelarna genom att de kommer att få iklä sig förtjusande draksvansar, vackra drakvingar och små drakhorn, berättar Iben.

– Sen har vi också en gigantisk drakmamma med i föreställningen som är som en väldigt stor marionettdocka. Förutom att hon spelar en viktig roll i berättelsen, hjälper hennes fullt utvecklade drakgestalt de mänskliga skådespelarna till att bli mer drakar.

Drakungar kommer under vårsäsongen att spelas för 1830 av Malmö stads förskoleelever i åldrarna 3-5 år. Föreställningen kommer också att spelas för den offentliga publiken som pannkaksteater den 20 och 27 februari. Den ges även som söndagsföreställning den 1 mars. Biljetterna bokas via Kulturcentralen. Till hösten väntas turné Skåne och övriga Sverige.

DRAKUNGAR

Urpremiär på Teater 23
den 14 februari 2020.

För åldrarna 3-5 år

På scen:

Josefin Larsson
Elin Rusk

Manus & regi:

Iben West

Scenografi & drakkonstruktion:

Elin Adler

Ljus:

Anna Nässländer

Kostym:

Khira Fromark

Musik & ljud:

Catharina Jaunviksna



Vid intresse av förhandsreportage, intervjuer med det konstnärliga teamet eller att följa repetitionsarbetet med *Drakungar*, vänligen kontakta Mario Castro Sepulveda, kommunikatör på Teater 23: mario@teater23.se eller ring 040-30 32 23.

Pressbilder i högupplöst format kommer att finnas på vår hemsida www.teater23.se från och med den 10 februari. Dessa är fria att använda mot att fotograf Amelie Herbertsson anges i samband med publicering.

TEATER 23

Djäcknegatan 7 – Malmö – 040-30 32 23 – info@teater23.se - www.teater23.se