

## Operaklingande sommarföreställning under bar himmel

Den 26 juni ges urpremiären av sommarföreställningen *När Harry mötte Iggy*. Denna humoristiska och sångfyllda historia om två udda skogsvänner är baserad på böcker av Mats Wänblad och Per Gustavsson. För dramatisering och regi står Gunilla Andersson. Föreställningen spelas utomhus och vänder sig till åldrarna 5-9 år.

Den operaälskande haren Harry står på taket på sin skogskoja och sjunger ut sin ensamhet. Under sin solosång upptäcker han att en igelkott ligger till synes död i en lövhög. Harry ordnar med en begravning för igelkotten och besjunger hennes öde. Men plötsligt vaknar igelkotten som bara låg och sov och presenterar sig som Iggy. Det här blir upptakten till en lång och fin vänskap fritt från problem. I alla fall ända tills den dagen då Iggy frågar Harry vad han gör om hon skulle få ytterligare en vän.

På en lite öde parkering mellan Lunds konst- och designskola och ett medicinföretag står Teater 23:s mobila scenografi uppställd. Teaterrepetitionerna pågår ute i det fria inför premiären den 26 juni på Lindängeskolan i Malmö.

– Det känns som att vi har återvänt till teaterns ursprung i och med vår scenvagn och kringresande ensemble under bar himmel, säger regissören **Gunilla Andersson**.

*När Harry mötte Iggy* är baserad på böckerna om Haren och Igelkotten i *Vad gör du medan jag sover?* och *Vad gör du om jag får en vän?* av **Mats Wänblad** och **Per Gustavsson**. Det var Gunilla som kom med idén att dramatisera dem.

– Jag läste och fastnade direkt. Illustrationerna är helt fantastiska med så mycket känslouttryck och texten innehåller så mycket drama och komik. Plus en twist man inte alls hade förväntat sig. Jag såg en pjäs direkt, berättar Gunilla.

Föreställningen kommer att spelas på en ambulerande scenvagn går lätt att ställa upp i utomhusmiljöer som till exempel parker, campingplatser och skolgårdar. Gunilla återkommer till utomhusaspekten:

– Man kan ta ut svängarna ännu mer än vad man gör inomhus, det är nästan nödvändigt. Är man inomhus kan man ju spräcka fönstrena om man tar i för mycket, men här ute kan man satsa mycket mer. Det får heller inte bli för smått, det måste vara stora känslor och stora uttryck. Det ska kännas folkligt och glatt, även om allvaret finns med där.

De stora känslorna återspeglas i valet av musikstil som i denna föreställning består av en operaklingande repertoar.

– Ja, operan var min idé. Jag såg Harry som en operadiva av någon anledning. Jag älskar ju själv opera och framför allt Luciano Pavarotti. Det känns så himla kul att få ge det till barnpubliken, berättar Gunilla.

– Jag har valt operastycken som har blivit mer eller mindre folkliga och som de flesta känner till. Men hur som helst ser jag fram emot att få ge barnen en annan typ av musik än vad man vanligtvis ger dem.

*När Harry mötte Iggy* kommer att ha en barnpremiär för fritidsverksamheten på Lindängeskolan i Malmö. Sedan spelas föreställningen inom ramarna för Malmö stads Coronaanpassade lovprogram. Föreställningen kommer även att spelas offentligt under Sommarlund i augusti.

## NÄR HARRY MÖTTE IGGY

Urpremiär den 26 juni 2020

För åldrarna 5-9 år

### På scen:

Gustav Bloom & Josefin Larsson

### Efter böcker av:

Mats Wänblad & Per Gustavsson

### Dramatisering & regi:

Gunilla Andersson

### Scenografi:

Hansson Sjöberg

### Kostym & mask:

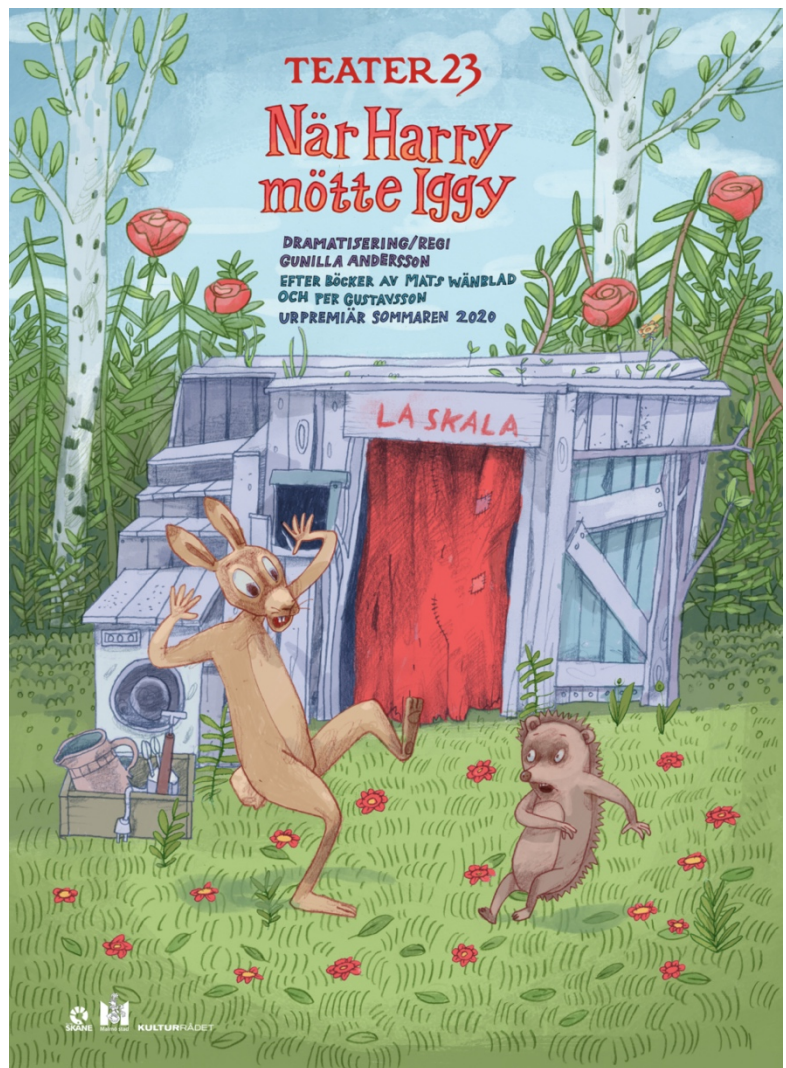
Evalena Jönsson Lunde

### Musikarrangemang & musikproduktion:

Henrik Rambe

### Sångtext & dramaturgi:

Harald Leander



## PRESSINBJUDAN

Repetitionerna av *När Harry mötte Iggy* pågår utomhus på Lunds konst- och designskola, Måsvägen 23 i Lund.

Vid intresse av göra förhandsreportage, intervju det konstnärliga teamet eller att följa repetitionsarbetet med föreställningen, vänligen kontakta Mario Castro Sepulveda, kommunikatör på Teater 23: [mario@teater23.se](mailto:mario@teater23.se) eller ring 040-30 32 23.

Pressbilder i högupplöst format kommer att finnas på vår hemsida [www.teater23.se](http://www.teater23.se) från och med den 18 juni. Dessa är fria att använda mot att fotograf Julia Lindemalm anges i samband med publicering.

## TEATER 23

Djäknegatan 7 – Malmö – 040-30 32 23 – [info@teater23.se](mailto:info@teater23.se) - [www.teater23.se](http://www.teater23.se)