

Barnpublik i möte med konspirationsteoretiker på Teater 23

Den 6 september har Teater 23 urpremiär av *Den Stora Konspirationen*. Föreställningen ges i form av en föreläsning, där två doktorer presenterar sina konspirationsteorier om vilka som styr världen. Manuset är skrivet av Gustav Tegby och regisseras av Jörgen Thorsson.

Zoologexperterna **doktor Bloom** och **doktor Andersson** har länge varit något intressant på spåren gällande deras forskning på daggmaskarnas liv. Men nu verkar Bloom ha snubblat över en överraskande upptäckt som han ivrigt vill dela med sig av. Han påstår sig ha hittat ett samband mellan sin och Anderssons forskning och det ökända och hemliga sällskapet Illuminati.

Skådespelaren och regissören **Jörgen Thorsson** har setts i flertalet roller på scen, tv och film och har senast varit aktuell i bland annat långfilmerna *Måste Gitt* och *Gräns*. Nu är Jörgen tillbaka i registolen på Teater 23 för första gången sedan 2009 års *Flodhästar och andra hästar*. Denna gång djupdyker Jörgen ner i konspirationernas kaninhål när han regisserar *Den Stora Konspirationen*, som är skriven av dramatikern **Gustav Tegby**.

- Det bästa med konspirationsteorier är de är så mycket roligare än sanningen som oftast är torr och trist, berättar Jörgen Thorsson.
- När verkligheten blir så tråkig och komplicerad, är det både enklare och roligare att koka ihop ett eget svar om hur allt ligger till.

Den Stora Konspirationen tar formen av en "vetenskaplig" föreläsning och de medverkande doktorerna presenterar en mängd olika teorier och sanningar. Vad kopplingen mellan daggmaskar och slukhål? Varför dog dinosaurierna *egentligen* ut? Och vem eller vilka är de här Illuminati som Bloom hävdar styr världen?

- Det är ingen föreställning som bara går från A till Ö och där man kan luta sig tillbaka. Det här är istället en aktiveringspjäs, där man tar upp ämnen inför en publik som måste sitta och tänka och klura, berättar Jörgen.
- Grundformen vi jobbar med är inte ett traditionellt sagoberättande, utan en levande och aktiverande kommunikation mellan skådespelarna och publiken. Handuppräknings, direkta från skådespelarna och publikmedverkan kommer att vara en del av föreställningen.

Mängden information som både vuxna och barn tar del av dagligen, kan göra det svårt att skilja på vad som fakta och vad som är fiktion. Det är något som Jörgen har tagit till vara på i arbetet med *Den Stora Konspirationen*.

- Vi har med oss frågor som vad är sant och vad är falskt? Ska man tro på någonting bara så där eller ska man leta källor? Vad är källkritik? Bara för att det står en person och påstår att någonting är sant, betyder det att det verkligen är sant eller måste man leta vidare?

Jörgen hoppas att *Den Stora Konspirationen* blir en mångbottnad upplevelse för den unga publiken. – Dels vill jag så klart att barnen ska få en rolig stund i salongen tillsammans med skådespelarna. Det är ju teaterns största kraft och vinst, nämligen det levande mötet med publiken. Men jag hoppas även att vi gör det lättare för barnen att våga ställa frågor. Så nästa gång man ser en person hålla ett föredrag eller påstå saker på YouTube eller på nätet, så ska man kunna referera till Teater 23 och *Den Stora Konspirationen* och tänka: "Hmm, nu drog de det här påstående ganska långt. Bäst att vi ser vad som är sant och falskt kring det".

Den Stora Konspirationen kommer under hösten att enbart spelas som skolföreläsningar och kommer att möta 1850 skolelever i Malmö. Under våren kommer den även att spelas på offentliga föreställningar och även åka på turné i Skåne och övriga Sverige.

DEN STORA KONSPIRATIONEN

Urpremiär på Teater 23
den 6 september 2019

För åldrarna 8-11 år

På scen:

Gunilla Andersson
Gustav Bloom

Manus:

Gustav Tegby

Regi & musik:

Jörgen Thorsson

Scenografi & kostym:

Leif Persson

Ljus:

Anna Nässlander



Välkommen på PRESSVISNING:

Onsdagen den 4 september kl. 10:30 på Teater 23, Djäknegatan 7 i Malmö.

Medverkar gör regissör Jörgen Thorsson samt ensemblen, som visar upp ett utdrag av valda scener av föreställningen och finns tillgängliga för intervju.

För mer information, intervjuer och anmälan till pressvisningen vänligen kontakta Mario Castro Sepulveda, kommunikator på Teater 23: mejla mario@teater23.se eller ring 040-30 32 23.

Pressbilder i högupplöst format och webbanpassat format kommer att finnas på vår hemsida www.teater23.se från och med den 2 september. Dessa är fria att använda mot att fotograf Amelie Herbertsson anges i samband med publicering.

TEATER23

Djäknegatan 7 – Malmö – 040-30 32 23 – info@teater23.se - www.teater23.se