

**PEDAGOGISKT
FÖRDJUPNINGSMATERIAL**

MARS 2030

TEATER23

DJÄKNEGATAN 7 MALMÖ | WWW.TEATER23.SE | 040-30 32 23

INTRODUKTION

Hej!

Det här är ett pedagogiskt fördjupningsmaterial som Teater Reagera har tagit fram i samarbete med oss på Teater 23. Det är främst till för dig som är pedagog och innehåller idéer och förslag på hur du kan följa upp teaterbesöket tillsammans med dina elever.

Övningarna och frågeställningarna utgår från och är inspirerade av de situationer, känslor, tankar och åsikter som uttrycks av Peggy, Klaudia, Christer och Walter. Genom att diskutera, förhålla sig till och reflektera kring det som händer rollfigurerna i Mars 2030 ges eleverna möjlighet att bearbeta olika frågeställningar som föreställningen lyfter. Samtal kring djupare ämnen kan underlättas när en får utgå ifrån en fiktiv person.

Materialet ger exempel på hur en kan fånga upp scenkonstupplevelsen där du som lärare/pedagog kan vara fri att plocka frågor och övningar som passar just din klass och det sammanhang ni befinner er i.

Läs gärna upp citatet kopplat till övningen för att skapa en gemensam utgångspunkt i Peggy, Klaudia, Christers och Walters upplevelse och samtidigt sätta i gång en tankeprocess.

Vi vill gärna höra från er! Dela gärna med er av era idéer och tankar till oss på info@teater23.se.

Om du eller om eleverna själva vill kontakta oss på teatern så går det bra att nå oss via våra olika sociala medier:



Instagram: [@teater23](https://www.instagram.com/teater23)



facebook.com/[teater23](https://www.facebook.com/teater23)



Twitter: [@teater23](https://twitter.com/teater23)

Eller besök vår hemsida: www.teater23.se.

Mer info om **Teater Reagera** finns på: www.teaterreagera.se, och de nås via info@teaterreagera.se.

Med vänliga hälsningar,
Teater 23 och teamet bakom Mars 2030.



FÖRDJUPNINGSMATERIAL

*”På marsbasen, svagt ljus, stilla. Lamporna lyser i monitorerna.
Det surrar svagt från en fläkt.”*

Skissa din upplevelse

Frågeställning:

Fundera kring hur du minns föreställningen utifrån färger, former, hur såg rollfigurerna ut, vad hade de på sig, vad fanns i rummet, vad tror du fanns bakom det vi såg, hur såg det ut utanför?

Övning:

Låt var och en skissa, rita eller måla en bild från föreställningen. Det kan vara en scenbild ni minns. Det kan också vara en bild där ni fantiserar kring hur det såg ut bakom det rum rollfigurerna befann sig i. Alternativt kan ni teckna hur ni tror att det såg ut utomhus, på planeten Mars.

När ni börjar bli klara, skriv gärna ner ord som beskriver er upplevelse på eller bredvid bilden. Eller repliker ni minns från föreställningen.

Därefter kan var och en få berätta om sin bild. Alternativt kan ni berätta parvis för varandra. Låt varje minne berättas utan kommentar. Övningen syftar inte till att skapa diskussion utan till att få berätta om sin egen upplevelse, utan rätt eller fel.



FÖRDJUPNINGSMATERIAL

Från Teater 23:s programblad:

Mars 2030 är ett nyskrivet och spännande sci-fi drama som utforskar hur människor hanterar extrem press. Vem väljer du att vara i en krissituation? Är det moral, gruppträck eller ideologi som styr dig?

Reda ut begrepp

Frågeställning:

Vad lägger du i begreppen moral, gruppträck och ideologi?

Vad kommer du att tänka på när du hör de olika orden?

Vad betyder orden enligt svenska akademins ordlista?

Vad betyder de i livet?

I vilka situationer kan de olika begreppen vara positiva; moral, gruppträck, ideologi?

När kan de bli begränsande och/eller leda till något negativt?

Övning:

Skriv ner de frågor som ni vill lyfta i er klass. Dela in er i mindre grupper om cirka fem personer. Varje grupp får spåna kring de tre begreppen. Skriv ner på ett stort blädderblockspapper det ni kommer fram till. Sätt upp alla grupperns lappar och låt alla läsa varandras.

Prata gärna om; Ser ni några likheter, finns det olikheter? Kan det vara så att vi uppfattar begreppen olika? Hur vet vi då hur vi ska samarbeta, kommunicera om vi tänker olika kring moral etc.? Vad tycker ni?

Associera fritt

Frågeställning:

Hur tror du det är att vara isolerad på en rymdstation långt från jorden?

Övning:

Ställ er alla på en lång rad med axlarna mot varandra. Om ni är många kan ni stå på två rader mitt emot varandra. Du som lärare/pedagog går sakta framför raden, riktar dig till var och en och ger varje elev ett ord. När ni hör ordet ni får från er lärare, säger ni ett annat ord som ni förknippar med det ord ni fått. Ni associerar.

Övningen syftar till att reflektera kring pjäsens handling. Alla associerar på olika sätt, därför kan orden även gå runt så att fler elever får associera kring samma ord. Försök att hålla lite tempo och utgå ifrån en spontan tanke som kommer här och nu.

Exempel på ord:

Frihet – ensamhet – isolering – relationer – regler – tillit – makt – jorden – rymden – science fiction – mars – rymdresor etc.

FÖRDJUPNINGSMATERIAL

*"Inspelning av teamlogg startar om jord tio sekunder. Räkna ner.
Tio, nio, åtta, sju, sex, fem, fyra, tre, två, ett."*

Rapport till jorden

Varje dag spelar Team Monsun in en loggbok som skickas till jorden.

Frågeställning:

Vad minns ni från deras inspelningar? Vad rapporterade de till jorden? Vad rapporterade de inte? Var de överens om vad de skulle rapportera? Vad tycker ni; borde de ha rapporterat allt? Hur skulle ni beskriva deras kroppsspråk under tiden de spelade in sin logg? Hur betedde de sig? Hur formulerade de sig? Hur skulle ni beskriva vad de gjorde och hur de förde sig under logginspelningen? Var det någon skillnad på hur de rörde och betedde sig precis innan inspelningen jämfört med hur de var när inspelningen startat? Hur uttrycker en sig så tydligt som möjligt när en bara har en chans att skicka ett meddelande?

Övning:

Dela in er i mindre grupper om cirka 3-4 personer per grupp. Bestäm vad ert Team heter. Varje team får en förutsättning.

Exempel på förutsättningar:

- Ni har precis hittat liv!
- En kollega försvann när ni var ute på uppdrag!
- Ni är hungriga!
- En av er har börjat säga konstiga saker och verkar förvirrad!
- En av er spillde kaffe på en av monitorerna och nu verkar den inte fungera!
- Ni har blivit ovänner och bråkar om vilka regler som ska gälla!
- Två av er har gjort myteri och stängt in Kommando A!

Spåna fritt kring förutsättningarna. Bygg upp en situation genom att fantisera tillsammans. Vad är det som har hänt? Tänk att ni är tre fiktiva personer på en ryddbass på Mars. Prata om hur de tre rollfigurerna känner, tycker och upplever den förutsättning ni har. På vilka olika sätt kan de tänkas reagera?

Skriv därefter en rapport till jorden utifrån den situation som ni befinner er i. Där berättar ni om vad som har hänt. Gå också igenom hur ni ska sitta, prata och formulera er så att det ni säger blir tydligt och begripligt för mottagaren på jorden. Testa också hur starkt ni ska prata för att mottagaren ska höra er tydligt. Bestäm vem som ska säga vad. Öva några gånger.

Ge därefter alla Team möjlighet att läsa upp sin rapport inför resten av klassen. Alternativt, spela in er rapport som ett röstmemo på en mobil och spela upp för resten av klassen. Spara gärna alla röstmemon och lägg ut på klassens logg så även era vårdnadshavare får ta del av det ni skapat.



FÖRDJUPNINGSMATERIAL

Tips på poddar och tv-program om Mars att lyssna eller titta på tillsammans:

Namn på serie: Tänk om

Avsnitt 6: Tänk om vi kunde ta oss till Mars

Ett besök på vår grannplanet kan vara nära förestående. Nasa hoppas kunna skicka den första mänskliga expeditionen till Mars redan 2033. Där finns is och goda möjligheter för odling av mat, men vilka utmaningar skulle livet på Mars innebära för oss jordbor?

Länk: <https://www.svtplay.se/video/31670714/tank-om/tank-om-sasong-1-tank-om-vi-kunde-ta-oss-till-mars?info=visa>

Namn på serie: Juniornyheterna

Avsnitt: Special - Resan till Mars

Juniornyheternas specialpodd gör varje vecka en djupdykning på sex minuter i ett ämne som är extra intressant och spännande.

I över 70 år har det funnits planer på att ta människor till Mars. Snart verkar drömmen bli verklighet.

Länk: <https://sverigesradio.se/avsnitt/1655514>

Namn på serie: Har vi åkt till Mars än?

Detta är podden för dig som älskar rymden. Under titeln Har vi åkt till Mars än? släpper de olika serier där de följer rymdindustrin, forskningen och allt annat som har med rymden att göra. I serien följer de utvecklingen mot att sätta en människa på Mars.

Länk: <https://poddtoppen.se/podcast/1452494977/har-vi-akt-till-mars-an>

Namn på serien: I ditt öra – en podd om poddar

Avsnitt: Om färden till månen och planerna på en resa till Mars

Femtio år efter månlandningen vänder Matilda Berggren och Per Grankvist blickarna mot rymden. De tipsar om poddar som beskriver resan till månen, konspirationsteorierna som hävdar att allt bara var hittepå och planerna på att en dag åka till mars.

Länk: <https://poddtoppen.se/podcast/1472611552/i-ditt-ora-en-podd-om-poddar-om-farden-till-manen-och-planerna-pa-en-resa-till-mars>

FÖRDJUPNINGSMATERIAL

*”Jag går istället för Peggy!”
”Litar du inte på kommando?”*

Att lita på

Frågeställning:

Varför tror du att Christer vill gå ut och leta efter matkapseln i stället för Peggy? Kan det handla om förtroende? Vad menas egentligen med förtroende? Och är tillit samma sak?

Stanna gärna upp och red ut begreppen, samtalet kan underlätta förståelsen för hur förtroende och tillit fungerar. Vad de grundar sig på och vad som kan påverka, rasera eller bygga upp förtroende och tillit.

Finns det situationer på jorden där det krävs tillit? Hur skapas tillit? Vad krävs för att ni ska lita på någon? Vad krävs för att ni ska kunna lita på en grupp, till exempel klassen? Hur får jag någon annans tillit, vad krävs av mig då? Vem är du i en krissituation? Vad krävs av en grupp för att den ska fungera och bygga på ett förtroende för varandra?

Övning:

Om vi tänker oss att vi är en rymdstation – vad är viktigt i våra relationer som grupp och mellan varandra?

Ställ ut stolar längs med en vägg. Gärna något färre stolar än det är elever. Alla ställer sig uppe på stolarna. Uppdraget är att flytta alla stolar så att de hamnar på andra sidan rummet, längsmed väggen mittemot. En får bara flytta på en stol ifall ingen står på den! Ingen får trampa på golvet - golvet är minerat!

Prata efter övningen: Hur gick det? Vad fungerade bra? Vad fungerade mindre bra? Utgå från hur gruppen arbetade, inte utifrån enskilda individer i klassen.

Nu ska ni göra övningen en gång till, denna gång får ni inte prata med varandra. Övningen görs under tystnad. Vad tar ni med er från första gången ni gjorde det som ni kan använda er av igen? Vilka fler tips kan ni ge er själva inför att ni gör övningen igen? Tips som kan skapa ännu bättre förutsättningar för att genomföra det på bästa sätt.

Gör övningen igen!

Avsluta gärna med en gemensam reflektion kring vad som krävs för att en ska känna förtroende för en grupp och lita på den.

FÖRDJUPNINGSMATERIAL

”Vad jag kommer sakna mest?”

Mindmap över saknad

Frågeställning:

Minns ni tillbakablicken när Peggy, Claudia, Christer och Walter berättade vad de skulle sakna från jorden? Vad sa de? Vilka saker, personer, platser skulle de sakna?

(Exempel på vad rollfigurerna nämnde om eleverna behöver hjälp att komma på; min säng, non stop, en riktig jävla kebab, vårt kök, havet, varmt regn och asfalt.)

Vad skulle du sakna från jorden om du flyttade till Mars för resten av livet?

Övning:

Skapa en mindmap över allt du kommer att tänka på.

Vilka dofter, mat, sysselsättningar, prylar, platser, upplevelser, människor och så vidare skulle du sakna?

Välj ut en av de saker du skrivit ner som du känner dig bekväm med att dela med resten av klassen. Ge möjlighet för alla att säga sitt ord.



FÖRDJUPNINGSMATERIAL

Regler: Spelar det någon roll?

Frågeställning:

Vad är viktigast?

Walter tycker det är viktigt att alla äter med bestick. Christer menar att det inte spelar någon roll, de är ju på Mars.

Vilka regler tycker du är viktiga? Vilka skulle du inte kunna klara dig utan? Finns det regler som du tycker är viktiga att behålla oavsett var du befinner dig? Är det skillnad på regler hemma och i skolan, i privatlivet och på jobbet? Varför är det så? Varför har vi regler? För vem? När kan regler vara dåligt? När kan de vara bra att ha?

I föreställningen visar det sig att Christer har stoppat undan några muffins. Varför tror du att han gjorde det? Vad tänker du om det? Finns det situationer där det är okej att göra som en själv vill fast gruppen bestämt något annat? Finns det situationer där det är okej att göra som en själv vill fast ni bestämt andra gemensamma regler?

Övning:

Sätt undan eventuella bord och stolar till sidorna av rummet. Samla hela klassen i mitten av rummet på en rad framför dig som lärare/pedagog.

Ställ frågan: Vad är viktigast?

Ena sidan av rummet representerar ett svarsalternativ och andra sidan av rummet ett annat alternativ. På signal från läraren/pedagogen ställer sig eleverna på den halva som de tycker är viktigast just nu av de två alternativen.

Samla klassen på ett led igen och ge nästa två alternativ. Ge signal och låt eleverna ta ställning.

Efter att ni tagit ställning till de alternativ ni velat lyfta sätter ni er på stolar i en ring. Ge alla möjlighet att säga något om hur ni tänkte kring de olika alternativen. Du som lärare/pedagog får gärna upprepa några av alternativen igen för att hjälpa er att komma ihåg vad ni tog ställning till.

Exempel:

Vad är viktigast?

- Att alla äter med bestick på lunchen i skolan – Att alla får sitta var de vill
- Att läraren kommer i tid – Att läraren har med sig rätt material
- Att eleverna kommer i tid – Att eleverna har med sig rätt material
- Att ingen får dricka läsk under lektion – Att ingen får ha på sin mobil under lektion
- Att komma i tid – Att använda ett vardat språk
- Att klassrummet är rent – Att det är mysigt
- Att unga får bestämma själva när de ska komma hem – Att de får bestämma själva när de ska lägga sig
- Att unga får spela hur länge de vill – Att de får välja själv vilka spel de vill spela
- Att människor får ha på sig vad de vill – Att de får tycka vad de vill
- Att det finns en ledare i en grupp – Att alla får säga sin åsikt
- Frihet - Regler

TIPS INFÖR TEATERBESÖKET

INFORMERA

Prata gärna med eleverna om det stundande besöket och hur det går till när man går på teater. Hjälpt oss gärna att hålla ordning under föreställningen men hyssja eller tillrättavisa inte eleverna, såvida de inte stör andra barn i publiken. Spontana reaktioner hör ett teaterbesök till!

Vi kan även tipsa om Riksteaterns handledning *Att öppna nya världar*:

http://tf.riksteatern.se/riksteatern_se/Barn-och-unga/Riksteatern-Att-oppna-nya-varldar.pdf

INTRESSERA

Ge gärna en kort presentation om vad det är eleverna ska få se, så att de känner sig förberedda och förväntansfulla. Information i form av elevbrev, foton och videotrailer om föreställningen finns på:

www.teater23.se.

PLANERA

Om det är möjligt, se till att ni kan komma i god tid innan föreställningen börjar och att ni kan stanna kvar en stund efter att den är slut. Vi ser gärna att ni får ett lugnt och angenämt besök hos oss.

KOMMUNICERA

Har ni funderingar kring teaterbesöket, oavsett om det handlar om tematik eller logistik, hör gärna av er till oss!

Vi nås på: info@teater23.se eller på telefonnummer 040-30 32 23.



TEATER23



MARS 2030

PÅ SCEN: Gunilla Andersson, Gustav Bloom, Josefin Larsson & Björn Löfgren

MANUS: Rebecka Cardoso

REGI: Rebecka Cardoso & August Lindmark

SCENOGRAFI, KOSTYM & ILLUSTRATION: Annika Carlsson

LJUS: Wesslan (Iben West & Anna Nässlander)

KONSTRUKTION: Måns Ekander

REKVISITA: Désirée Holmberg & Lo Wipp

SÖMNAD: Leif Persson, Khira Fromark & Teddie Andersson

LJUDTEKNIK: Narjes Al-Ansari & Zofia Åsenlöf

SYNTOLKNING: Narjes Al-Ansari (kommer under 2022)

FOTO: Amelie Herbertsson

FÖRDJUPNINGSMATERIAL: Karin Forsslund, Teater Reagera

MARKNADSFÖRING & TURNÉ: Sofia Strandberg

PRODUKTION: Stina Engquist & Line Janson

MED STÖD AV: Kulturrådet, Region Skåne och Malmö Stad

MARS 2030 hade urpremiär den 17 september 2021 på Teater 23 i Malmö.

TEATER23