

PAPPA ÄR UTE OCH CYKLAR - SOMMARTEATER

AV HARALD LEANDER REGI GUNILLA ANDERSSON
MÅLGRUPP: 6-10 ÅR, FAMILJ



Ett brottsligt underhållande familjedrama.

Något är på tok på stadens gator. En sabotör är ute och förstör alla skateboards, rullskridskor och airboards. Men cyklarna står fortfarande orörda...

Något är också på tok i den lilla cykelverkstaden. Ägaren Eddie och hans son Freddie som tidigare varit de bästa av vänner, har börjat hålla hemligheter för varandra.

Freddie vill så gärna skaffa sig en ny skateboard, trots att han vet att hans pappa avskyr dem. Men för att våga leva ut sina drömmar måste man ibland våga säga emot sin förälder.

Samtidigt har Eddie börjat försvinna allt oftare från cykelverkstaden. Och med sig har han alltid olika verktyg nedstoppade i fickorna...

Med humor och sång tar sig Teater 23 an en nyskriven berättelse om en förälder som har trillat ner från sin piedestal inför ögonen på sitt barn. Om vikten av att välja sin egen väg i livet och att inte kväva sina drömmar på grund av rädsla.

Denna version ges som sommar-teater och kan spelas utomhus!

Manuset är skrivet av **Harald Leander**. Han har senast varit aktuell på Teater 23 med den svenska översättningen till musikal-föreställning *Monster*. Harald har även regisserat succéföreställningen *Legenden om Sally Jones* som vann 2012 års Thaliapris. För regin står **Gunilla Andersson** som senast regisserade *Kaninkraschen* på Teater 23. Hon är även verksam som skådespelare på teatern och är aktuell i *Svea Rikes Lag*.

Pressklipp:

"Allt är perfekt tajmat och skådespeleriet har all önskvärd täthet. Den unga publikens entusiasm är också ett slags kvitto på att det här är bra barnteater."
Clemens Altgård - Skånska Dagbladet 2016-09-17

"En lek med maktbalansen och perspektiven som rymmer lika delar triumf som skräck."

Boel Gerell - Sydsvenskan 2016-09-24

På scen: Gustav Bloom & Willy Pettersson

Manus: Harald Leander **Regi:** Gunilla Andersson

Scenografi: Hansson Sjöberg **Kostym:** Leif Persson

Musik: Cecilia Nordlund & Lotta Wenglén

Konstruktion: Måns Ekander **Rekvisita:** Désirée Holmberg & Emely Thimm

Marknadsföring & turné: Mario Castro Sepulveda

Produktion: Niclas Paulsson & Iben West

TURNÉUPPGIFTER

MÅLGRUPP

6-10 år, familjer

LÄNGD

c:a 45 minuter.

PUBLIKPLATSER

Teater 23 medtar **inte** sittplatser.

SPELYTA UTMOMHUS

6 x 6 meter fri, gärna plan yta. 3 meter över hela spelytan

TEKNIK

10 Amp, 230 V.

BYGGTID/RIVTID

1,5 tim/1 tim.

LOKAL PERSONAL

Vi behöver hjälp av en person med god kännedom om arrangemanget och området.

PRIS I SKÅNE

11 000 kr för första föreställningen.
8000 kr för följande om bygget kan stå kvar.
(25 % moms tillkommer).

PRIS I ÖVRIGA SVERIGE

10 000 kr för första föreställningen.
8000 kr för följande om bygget kan stå kvar.
(25 % moms tillkommer).

Resersättning på 70 kr/mil, traktamente på 220 kr/dag för tre personer, samt logi (enkelrum) för tre personer tillkommer.

Priserna gäller för föreställningar som bokas 2018. Med reservation för prisförändringar kommande år.

TRANSPORT OCH TEKNIK

Vi medtar en personbil och ett släp som behöver köras in på spelplatsen. Teatern medtar all teknisk utrustning, inklusive PA och mygggor.

SYNTOLKNING

Alla speltillfällena är syntolkade genom vår specialanpassade syntolkningstjänst.

BOKNINGAR

Kontakta Mario Castro Sepulveda, turnéläggare.
Tel. 040-30 32 23 eller mario@teater23.se.

TEATER 23

Djäcknegatan 7 - 211 35 Malmö - 040-30 32 23 - info@teater23.se - www.teater23.se

TEATER 23

Pappa

är ute

och

cyklar

SPELAS UTOMHUS SOM
SOMMARTEATER

AV HARALD LEANDER

REGI GUNILLA ANDERSSON

SABOTAGE!

Vädret
Äntligen
SOMMAR!

UEM STJÄL
våra hjul?

