

Ensamhet och barndomsminnen i musikalisk frisersalong

Den 18 september är det urpremiär för den musikaliska monologföreställningen *Salong Koinoor*. För manus, regi och medverkan står Ann Katrin Andréasson, som bjuder in till ett fantasifullt besök till hennes barndom och till hennes mammas frisersalong.

Sedan hösten 2019 har Teater 23:s skådespelare **Ann Katrin Andréasson** arbetat med en egenskriven monologföreställning för åldrarna 9-12 år. Föreställningen heter *Salong Koinoor* och utgår från Ann Katrins barndomsminnen av hennes mammas frisersalong, sin egen skoltid och erfarenheten av att växa upp som ensam barn.

– *Salong Koinoor* är en resa tillbaka i mitt liv och till en plats som jag hoppas att publiken kommer att tycka är lika magisk som jag själv tyckte, berättar Ann Katrin Andréasson.
– Det är en plats där olika berättelser får liv. Under föreställningens gång får vi både besöka sagans värld, ta del av en mörk krigshistoria i film noir-stil, samt bevittna ett efter-skolan-drama på ett höghustak.

Föreställningen har länge funnit som en idé hos Ann Katrin och när arbetet väl kom igång blev ensamhet ett övergripande tema.

– Jag var enda barnet när jag växte upp och insåg snabbt att ensamhet är något man måste leva med. Ensamhet behöver inte vara något negativt. Det kan tvärtom vara rätt spännande och vara skönt när man får tillfälle att blicka inåt, säger Ann Katrin.
– Men ensamhet kan också förknippas med rädsla. Rädslan för att bli, vara eller förbli ensam. I den här föreställningen ville jag prova ensamheten, ta reda på hur den känns och den sceniska uttryck.

Salong Koinoor, som var en verklig frisersalong i Partille på 60- och 70-talet, är föreställningens centrala plats och en spännande miljö att skildra på scen.

– Det är något speciellt att som barn får komma in ett sammanhang som inte är barntillvänt, menar Ann Katrin.
– Som barn får man pröva sin kapacitet i samtal med vuxna och sammanhang som pågår i vuxenvärlden. Det inger en känsla av trygghet. Särskilt i en frisersalong med tjatrande tanter.

Förutom berättelserna spelar musiken stor roll i föreställningen och de musikaliska inslagen kom tidigt med in i processen.

– Jag har valt låtar vars dramaturgi har matchat scenerna och lekt med att plocka in, ändra och förstärka. Är man ensam på scen så fungerar musiken som en motor i scenerna, berättar Ann Katrin.
– Jag har haft musikern **Brita Björs** som musikaliskt bollplank och som har gjort de nyskrivna texterna. Förutom det har Brita fungerat som en slags coach i projektet. Med henne har jag även kunnat fokusera på röst och sångträning varje dag.

Efter att ha jobbat väldigt mycket ensam med sin monolog, ser Ann Katrin fram emot att få träffa sin publik:

– Varje gång någon medarbetare på teatern har klivit in i lokalen för att titta på repetitioner har det känts stort. Det är ju trots allt min egen berättelse som skildras. Jag är säker på att det kommer att kännas ännu roligare att äntligen få möta barnpubliken och hoppas att de kommer att få uppleva en magisk stund i ett rum där just allt kan hända.

Salong Koinoor har urpremiär den 18 september och kommer att spelas på Teater 23:s scen för Malmö stads skolelever. Föreställningen kommer även att spelas för den offentliga publiken och biljetterna bokas via Kulturcentralen. Från och med våren 2021 är föreställningen ute på turné i Skåne och övriga Sverige.

SALONG KOINOOR

Urpremiär på Teater 23
den 18 september 2020

För åldrarna 9-12 år

På scen:

Ann Katrin Andréasson

Manus & regi:

Ann Katrin Andréasson

Regiöga, ljudläggning & sångtexter:

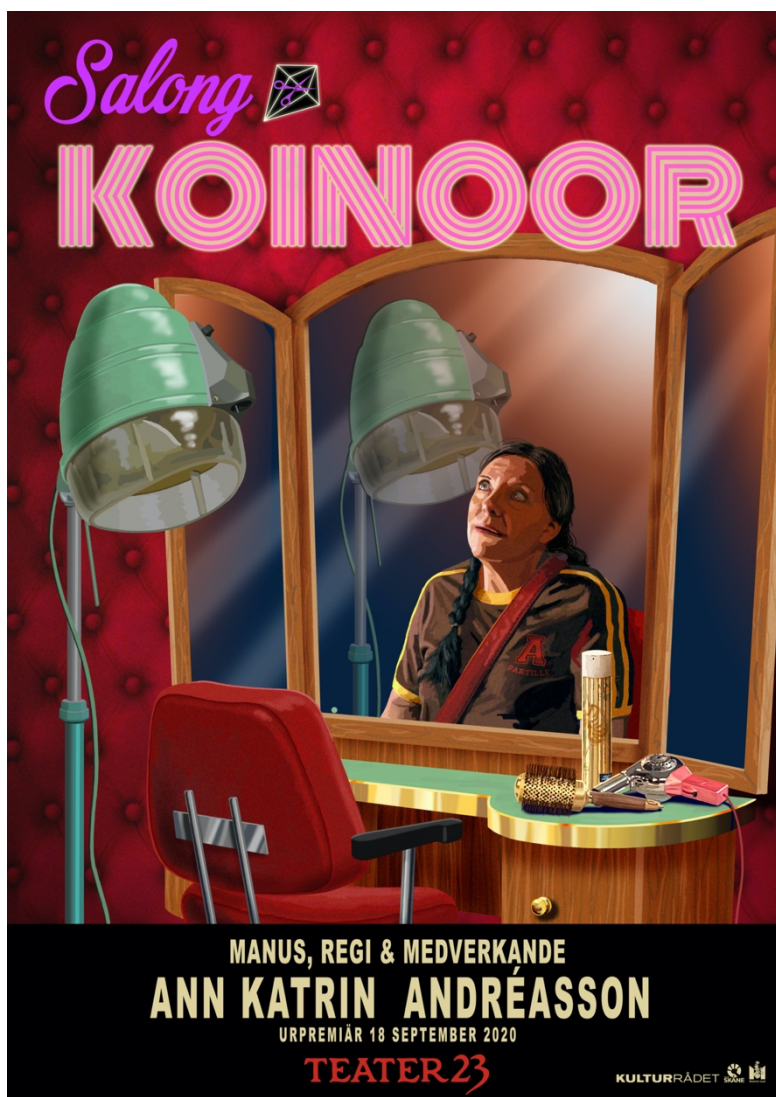
Brita Björs

Scenografi & kostym:

Kajsa Hilton-Brown

Ljus:

Iben West



Välkommen på PRESSVISNING:

Onsdagen den 16 september kl. 13:00 på Teater 23, Djäknegatan 7 i Malmö.

För mer information, intervjuer och anmälan till pressvisningen vänligen kontakta Mario Castro Sepulveda, kommunikatör på Teater 23: mejla mario@teater23.se eller ring 040-30 32 23.

Pressbilder i högupplöst format och webbanpassat format kommer att finnas på vår hemsida www.teater23.se från och med den 15 september. Dessa är fria att använda mot att fotograf Amelie Herbertsson anges i samband med publicering.

TEATER 23

Djäknegatan 7 – Malmö – 040-30 32 23 – info@teater23.se - www.teater23.se