

Fantasifullt möte mellan ett barn och en utomjording i Teater 23:s nyskrivna föreställning *Väsen*.

Den 7 september är det världspremiär för science fiction-sagan *Väsen* för åldrarna 3–5 år. Jens Peter Karlsson har skrivit manuset och för regin står Iben West. I denna föreställning kommer publiken att få bekanta sig med en utomjording som dykt upp på Teater 23:s scen.

Ett barn är på väg hem till sin farmor. Han går genom den stora skogen, längs samma stig som han har gått många gånger förut. Men plötsligt gör han en överraskande upptäckt: det står ett främmande väsen och blockerar vägen till farmor. Ett väsen som barnet inte förstår sig på och som inte verkar vilja flytta på sig, trots barnets alla uppmaningar.

Efter regidebuten 2015 med småbarnsföreställningen *Pici & Oso*, är Teater 23:s **Iben West** tillbaka som regissör. Denna gång med science fiction-sagan *Väsen*, specialskrivna för teatern av dramatikern **Jens Peter Karlsson**.

- *Väsen* tar sitt avstamp i ett barns möte med en annan. Det är i detta möte som man kan finna förståelse för den andre och dessutom lära sig någonting om sig själv, berättar Iben West som befinner mitt i repetitionerna.
- Just nu håller vi på att undersöka hur man bäst tar sig förbi en utomjording och varför man väljer att sticka en pinne i den, fast den är så söt.

Barnet och det utomjordiska väsendet har till en början svårt att göra sig förstådda och just kommunikation är ett bärande tema i föreställningen.

- Det vi vill skildra på scen är vad som pågår hela tiden i barnens vardag. De har inte lärt sig den språkliga kommunikationen fullt ut. De inte bara lär sig nya ord, uttryck och talesätt: de lär sig också att kommunicera socialt varje dag genom nya situationer och möten, säger Iben.
- Barnen lär sig hur andra människor och djur tycker och tänker och förhåller sig till varandra. Så varje dag är ett sorts utforskande av kommunikation för små barn. Därför tror jag att de kommer de att känna igen sig i den här föreställningen.

Själva väsenkaraktären är förstås en central del av föreställningen och det konstnärliga arbetet med att skapa detta påbörjades långt innan kollationeringen:

- Det har varit en ytterst kollektiv process som har pågått under en lång tid. Vi har samlat massvis av inspirationsmaterial: allt från underliga ryska varietéartister och undervattensdjur till japanska konstnärer och artisten Björks musikvideos, berättar Iben.

Resultatet har blivit en glittrig, lysande och uttrycksfull varelse med både päls och taggar, som för tankarna till något mellan en blomma och en undervattensvarelse. Även scenrummet är minst lika fantasifullt i sin estetik.

- Redan i min förra föreställning *Pici & Oso* jobbade jag med scenografen **Evelina Johansson** som har ett väldigt speciellt formspråk som vi utvecklar vidare i denna föreställning. Vi kommer att bjuda in publiken i ett helt omslutande och inbjudande scenrum med mycket ljus, fantasifulle träd och mjuka scenografielement, helt anpassat för 3–5-åringar, berättar Iben.

Väsendet har designats av **Elin Adler** som tidigare har jobbat med specialeffekter inom Hollywoodfilm, bland annat på *Jurassic World* och *The Shape of Water*. Dessutom har det konstnärliga teamet tidigt och vid flera tillfällen i processen träffat barn från **Lindängehus förskola** som har fått vara med och tycka om väsendets utseende och form.

Väsen kommer att spela för 1830 förskolebarn i Malmö stads förskolor under sin första säsong under hösten. En offentlig föreställning kommer att spelas den 13 september på Teater 23, samt den 14 oktober på Lindängen.

VÄSEN

Världspremiär på Teater 23
den 7 september 2018

På scen:

Gustav Bloom
Björn Löfgren

Manus:

Jens Peter Karlsson

Regi:

Iben West

Scenografi & kostym:

Evelina Johansson

Ljus:

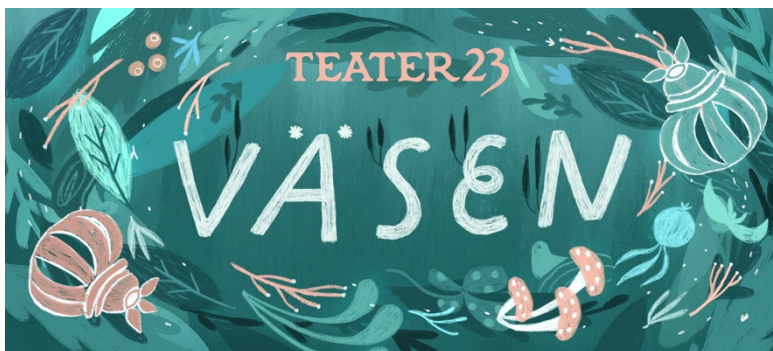
Anna Nässlander

Väsendesign:

Elin Adler

Musik & ljuddesign:

Mika Forsling



Välkommen på PRESSVISNING

Onsdagen den 5 september kl. 10.00 på Teater 23, Djäknegatan 7 i Malmö

För mer information, intervjuer och anmälan till pressvisningen vänligen kontakta Mario Castro Sepulveda, kommunikatör på Teater 23: mario@teater23.se eller 040-30 32 23.

Pressbilder i högupplöst format och webbformat kommer att finnas på vår hemsida www.teater23.se från och med den 4 september. Dessa är fria att använda mot att fotograf Amelie Herbertsson anges i samband med publicering.

TEATER 23

Djäknegatan 7 – Malmö – 040-30 32 23 – info@teater23.se - www.teater23.se